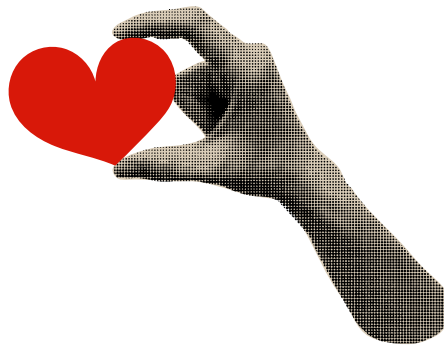


**PROGRAMA DE  
FORMACIÓN Y  
ACTUALIZACIÓN  
2026**



**Instituto  
GRUPO  
palermo**

*Aprendo más!*

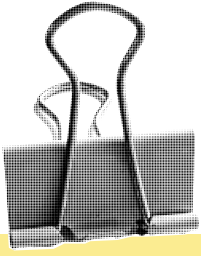
OTEC ACREDITADA

**sence**



# POSTÍTULO

# Arteterapia, terapias Expresivas y creativas aplicadas a la Salud Mental.



El Instituto Grupo Palermo Chile<sup>®</sup> nació en base a la necesidad de generar espacios de aprendizaje productivos por medio de sus diferentes contextos educativos, con seminarios, cursos y talleres.

Sus directores, siempre soñaron con la idea de que las personas aprendan más, compartan reflexiones, retroalimenten, conozcan los aciertos y errores, se relacionen con otras personas y dejen un legado importante en su camino profesional.

El Instituto ha brindado variadas temáticas con el fin de acercar al participante, herramientas terapéuticas para ser incorporadas a su desarrollo profesional.

En 17 años ha consolidado una trayectoria nacional y un sello Institucional que incluye: *contribuir al desarrollo, transferencia de conocimiento, formación integral y aporte del ser humano a la comunidad.*

Gracias a la fusión organismos y profesionales que componen su cuerpo docente de diferentes universidades del país y extranjero, busca seguir conectando contenidos actuales que permitan ser incorporados en la terapia y tejer redes de aprendizaje.

El Instituto Grupo Palermo Chile es un organismo acreditado y vigente ante el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo de Chile SENCE Además, nos encontramos certificados y adscritos con el Sistema de Gestión de Calidad NCH2728 por SCI Certificaciones, normativa legal que tiene como finalidad mejorar los estándares de calidad, y asegurar su excelencia en la oferta de capacitación a los usuarios del sistema. (Acreditados hasta el 2028)

Bienvenidos a #aprendermás, a resaltar tus habilidades, y guiar un camino de consolidación de herramientas que permitan a otros, dejar un legado visible.

Muchas personas con ganas de aprender ya son parte de esta casa de estudios, te sumas?

## HABLEMOS ?

Andrea Torres (Secretaría)  
admission@grupopalermo.cl  
+56994162974  
www.grupopalermo.cl

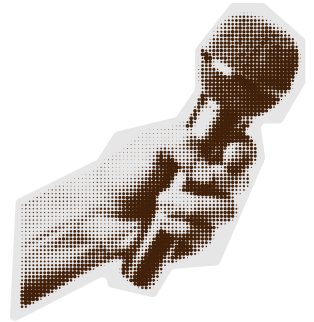


## TEJER REDES NOS HACE MÁS FUERTE - COMUNIDAD GRUPO PALERMO CHILE 2026



Aprender más es nuestro lema y bajo el alero de nuestra casa de estudios buscamos que obtengas recursos, herramientas y metodologías innovadoras de aprendizaje virtual, accediendo desde cualquier lugar del país y del mundo.

Todas nuestras clases son en vivo, también puedes recurrir a ver las grabaciones en el aula virtual durante todo el programa. Foros, chat y todo el acceso al aula virtual para comunicarnos permanentemente.



Cursarás junto a profesionales de alto nivel, referentes a nivel Nacional e Internacional y con experiencia en cada área específica del programa de Diplomado.

Te has preguntado que profundidad clínica y técnica tienen los docentes donde estudias? Parte de nuestro sello de la casa de estudios que somos, es que nuestros académicos tienen esa versatilidad para que recibas conocimiento puro.

**Programas y Acreditación:** El Instituto Grupo Palermo Chile con 17 años de trayectoria en la divulgación de contenidos y programas educativos, está posicionada con la Institución más reconocida por el aporte constante, además contamos con acreditación nacional en Chile ante el SENCE y cumple con todas los estándares de calidad en Chile para impartir programas de capacitación.



# POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD MENTAL - 4° EDIC. 2026

## PRESENTACIÓN

El Postítulo en Arteterapia, Terapias Expresivas y Creativas aplicadas a la Salud Mental es un programa de formación avanzada que integra enfoques interdisciplinarios del arte, la psicología y la salud mental, con un fuerte énfasis en la práctica clínica, educativa y comunitaria con niños, adolescentes y adultos.

La arteterapia y las terapias expresivas son disciplinas que permiten el trabajo terapéutico de una forma menos invasiva, más lúdica y en un lenguaje innato del ser humano como lo es el arte. Permitiendo que en la mayoría de las ocasiones sea este medio expresivo más potente que el lenguaje verbal. La utilización de herramientas desde las terapias expresivas, no sólo le ayudan al paciente en su expresión, sino que también al profesional tratante, quien podrá enfrentarse de forma más amable al desafío de intervenir ante temáticas invasivas, dolorosas o con personas que presentan dificultad en la expresión verbal.

El Postítulo cuenta con módulos iniciales centrados en conocer la disciplina de la arteterapia desde sus fundamentos, contexto histórico, influencias psicológicas, imagen, creatividad y la intervención misma. También ofrece módulos que se introducen a los distintos campos aplicados y los niveles de intervención en salud mental.

Así mismo, cuenta con instancias prácticas de análisis de casos que permitan las competencias de los participantes con variados momentos de talleres desde distintas terapias expresivas/creativas. Además, se invita al trabajo de la persona del terapeuta a través de cuatro talleres de arte respuesta orientados a la integración de contenidos y a la posibilidad de hacer una revisión personal respecto a elementos que resuenan a partir de obras arteterapéuticas personales. En este contexto el "El Postítulo en Arteterapia, Terapias Expresivas y Creativas aplicadas a la Salud Mental" es una instancia académica que busca proporcionar a los alumnos, que se desempeñan en ámbitos clínico, educativo y comunitario, fundamentos teóricos y prácticos desde el campo de la arteterapia y distintas terapias expresivas/creativas. Esta cuarta versión se diferencia de otras propuestas formativas, por la alta profundidad en conocimiento de sus docentes, con el sello Institucional del Grupo Palermo y el ritmo práctico del programa que hemos elaborado.



Ps. Mg. Yoselin Bahamondes Urrea  
Directora del Programa de Postítulo



# POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD MENTAL - 4°EDIC. 2026



## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El Postítulo en Arteterapia y Terapias Expresivas: Recursos Terapéuticos y Preventivos en la Salud Mental tiene como propósito ofrecer una formación especializada en el uso del arte y la expresión creativa como herramientas de intervención en contextos clínicos, comunitarios y educativos.

Este programa proporciona a las y los participantes los fundamentos teóricos y conceptuales de la arteterapia y las terapias expresivas, integrando enfoques contemporáneos, modelos de intervención y marcos éticos de trabajo con personas, grupos y comunidades.

A través de una metodología teórico-práctica y vivencial, el Postítulo busca desarrollar competencias para:

- Comprender los fundamentos de la arteterapia y su evolución como disciplina terapéutica.
- Incorporar herramientas creativas, simbólicas y expresivas en procesos de acompañamiento terapéutico o psicoeducativo.
- Diseñar e implementar intervenciones con enfoque preventivo y reparador, ajustadas a las necesidades de cada contexto.
- Aplicar metodologías arte-terapéuticas en el trabajo con diversas poblaciones, respetando la singularidad, diversidad y subjetividad de cada persona.

El Postítulo contempla instancias de exploración personal, análisis de casos, trabajo interdisciplinario y elaboración de proyectos aplicados, promoviendo una mirada integral, crítica y reflexiva en torno al rol del arte en la promoción del bienestar psicoemocional y social. NO FORMA ARTETERAPEUTAS sino que entrega competencias para acercar al conocimiento en el tema.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL POSTÍTULO

- Comprender los fundamentos teóricos, el desarrollo histórico y las principales influencias psicológicas que dan origen a la disciplina de la arteterapia.
- Analizar elementos clave del quehacer arteterapéutico, tales como el uso de la imagen, la creatividad, el proceso simbólico y los aspectos centrales de la intervención clínica o psicosocial.
- Reconocer los distintos niveles de intervención (preventivo, terapéutico, psicoeducativo) y los diversos campos de aplicación de la arteterapia (clínico, comunitario, educativo, entre otros).
- Explorar y diferenciar diversas terapias expresivas y creativas (como musicoterapia, dramaterapia, danzaterapia, escritura terapéutica, entre otras) y sus aportes específicos al ámbito de la salud mental.
- Diseñar e implementar intervenciones terapéuticas integrando técnicas arteterapéuticas y recursos creativos, considerando las características y necesidades del contexto de trabajo.
- Construir una visión integradora del uso de las terapias expresivas como herramientas complementarias y efectivas en la promoción, prevención y recuperación de la salud mental.

## DIRIGIDO A:

Profesionales del área de la salud mental de distintos ámbitos, como Psicólogos, Psiquiatras, Trabajadores Sociales y Terapeutas ocupacionales.

POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS  
EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD  
MENTAL - 4°EDIC. 2026

**PLAN DE ESTUDIOS**



**CONTENIDO**

**FUNDAMENTOS  
INTRODUCTORIOS DEL  
ARTETERAPIA  
(08HS)**

Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

- PROCESOS Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA DISCIPLINA DEL ARTETERAPIA DESDE LOS ORÍGENES A LA ACTUALIDAD.
- CONCEPTUALIZACIÓN Y DIFERENCIACIÓN DEL ARTETERAPIA Y OTRAS TERAPIAS EXPRESIVAS.
- APLICACIONES DEL ARTETERAPIA EN EL ÁMBITO DE LA PSICOTERAPIA Y EL TRABAJO CON SALUD MENTAL.

**CONTENIDO**

**INFLUENCIAS DE LA  
PSICOLOGÍA A LA  
ARTETERAPIA (8HS)**

Ps. Daniela Besa

- LA ARTETERAPIA COMO DISCIPLINA EMPÍRICA.
- ENFOQUES TERAPÉUTICOS DE LA PSICOLOGÍA UTILIZADOS EN LA ARTETERAPIA.

**CONTENIDO**

**LA INTERVENCIÓN  
CON ARTETERAPIA Y  
EL ARTE COMO  
RECURSO EN EL  
TRABAJO  
TERAPEUTICO Y CON  
PERSONAS. (16  
HORAS)**

Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

- EL TRIÁNGULO TERAPÉUTICO, EL ROL DEL TERAPEUTA Y EL VÍNCULO TERAPÉUTICO.
- EL USO DE LOS MATERIALES ARTÍSTICOS, EL ESPACIO, EL ENCUADRE Y MODALIDADES DE TRABAJO.
- EL ARTE COMO LENGUAJE NO INVASIVO EN EL TRABAJO CON ALGUNAS PATOLOGÍAS Y EL TRAUMA.
- EL VALOR TERAPÉUTICO DE LA ARTETERAPIA Y LA IMPORTANCIA DEL PROCESO.
- MODALIDADES Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO.

**CONTENIDO**

**LA IMAGEN EN  
ARTETERAPIA  
(6HORAS)**

Prof. Ana Gomez

- LA IMPORTANCIA DE LA IMAGEN EN LA ARTETERAPIA.
- EL USO DE LA IMAGEN Y SU INTERPRETACIÓN/COINTERPRETACIÓN.
- LA OBRA Y SUS ASPECTOS FENOMENOLÓGICOS

**CONTENIDO**

**ESPACIO PRÁCTICO:  
TALLER DE ARTE  
RESPUESTA (4 HORAS)**

Ps. Daniela Besa

- LA ARTERESPUESTA COMO MEDIO DE SUPERVISIÓN Y AUTOCUIDADO.
- TRABAJO PRÁCTICO Y EXPERIENCIAL DE LOS ESTUDIANTES INTEGRANDO LO APRENDIDO.

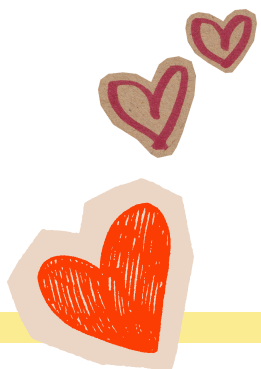
**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA EN EL  
TRABAJO CON  
GRUPOS A  
NIVELPREVENCIÓN,  
PROMOCIÓN Y  
TERAPIA (12 HORAS)**

Prof. Solange Germain Medina

- LA ARTETERAPIA EN EL TRABAJO GRUPAL.
- DISTINTOS NIVELES GRUPALES EN EL TRABAJO CON LA ARTETERAPIA (TALLER ABIERTO, CERRADO Y GRUPO TERAPÉUTICO)
- LA ARTETERAPIA UTILIZADA EN DISTINTOS ESCENARIOS DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN (SALUD, COMUNITARIA, ETC.)
- LA ARTETERAPIA EN TEMÁTICAS CENTRALES EN EL TRABAJO DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN. (AUTOESTIMA, HABILIDADES SOCIALES, AUTOCUIDADO, GESTIÓN DE EMOCIONES, ENTRE OTROS)
- TÉCNICAS O ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON EL GRUPO.

POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS  
EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD  
MENTAL - 4°EDIC. 2026  
**PLAN DE ESTUDIOS**



**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA EN EL  
TRABAJO DE  
DESARROLLO  
PERSONAL (06  
HORAS)**

Prof. Ana Gomez Uriarte

-PROCESOS CREATIVOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL: UNA MIRADA DESDE LA ARTETERAPIA.

**TALLER DE ARTE  
RESPUESTA Y  
DESARROLLO  
PERSONAL  
(04 HORAS)**

Prof. Ana Gomez Uriarte  
Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

-INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS A LO LARGO DEL DIPLOMADO Y DESARROLLO PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES.

**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA EN EL  
ÁMBITO EDUCATIVO  
(08 HORAS)**

Prof. Paulina Jara A.

-LA ARTETERAPIA Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.  
-EL USO DE LA ARTETERAPIA EN LA ESCUELA EN LOS ÁMBITOS DE PREVENCIÓN, CONVIVENCIA ESCOLAR Y SALUD MENTAL CON DISTINTOS ACTORES EDUCATIVOS.

**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA CON  
PACIENTES  
ONCOLÓGICOS Y QUE  
PADECEN  
ENFERMEDADES  
CRÓNICAS (08 HORAS)**

Prof. Claudia Yañez T.

-EL USO DE LA ARTETERAPIA EN DISTINTAS INTERVENCIONES CON PACIENTES ONCOLÓGICOS O QUE PADECEN ENFERMEDADES CRÓNICAS Y SUS FAMILIAS.  
-EL DUELO Y EL AFRONTAMIENTO A TRAVÉS DEL USO DE LA ARTETERAPIA.

**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA Y  
MIGRACIÓN  
(08 HORAS)**

Ps. Pamela Rodríguez

-EL USO DE LA ARTETERAPIA EN DISTINTAS INTERVENCIONES CON PERSONAS INMIGRANTES.  
- PRINCIPALES TEMÁTICAS QUE EMERGEN Y SU ABORDAJE CON ARTETERAPIA.

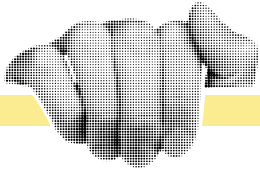
**CONTENIDO**

**ARTETERAPIA Y  
TERAPIAS  
EXPRESIVAS CON  
VÍCTIMAS DE ABUSO  
SEXUAL (08 HORAS)**

Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

-NEUROPSICOLOGÍA DEL TRAUMA Y EL TRABAJO CON ARTE.  
-ARTETERAPIA EN LA INTERVENCIÓN CON VÍCTIMAS DE ABUSO SEXUAL.

**POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS  
EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD  
MENTAL - 4°EDIC. 2026  
PLAN DE ESTUDIOS**



**TALLER DE ARTE  
RESPUESTA Y  
CREATIVIDAD  
(04 HORAS)**

Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

-INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS A LO LARGO DEL DIPLOMADO Y LA PERSONA DE TERAPEUTA A TRAVÉS DEL ARTE Y RESPUESTA.

**CONTENIDO**

**TÉCNICAS DE  
ARTETERAPIA PARA  
EL TRABAJO  
RELACIONAL Y  
FAMILIAR. (08 HORAS)**

Ps. Mg. Francisco Romero C.

-APORTES DE LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ARTE EN EL TRABAJO CON FAMILIAS EN LAS QUE HAY NIÑOS Y ADOLESCENTES.  
LA MIRADA SISTÉMICA Y RELACIONAL: ESTAR ATENTOS AL PROCESO Y AL CONTENIDO.

-TÉCNICAS DE ARTETERAPIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL VÍNCULO Y LAS DINÁMICAS FAMILIARES.

**CONTENIDO**

**EL USO DE CUENTOS  
EN PSICOTERAPIA (08  
HORAS)**

Ps. Mg. Bárbara Castro H.

-EL USO DE CUENTOS Y LA NARRATIVA EN EL TRABAJO TERAPÉUTICO.

**CONTENIDO**

**MUSICOTERAPIA (08  
HORAS)**

Prof. Patricia Lallana U.

-LA INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA A TRAVÉS DE LA MUSICOTERAPIA.  
-BENEFICIOS Y APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA

**CONTENIDO**

**DANZA MOVIMIENTO  
(08 HORAS)**

Ps. Claudia Águila

-LA INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA A TRAVÉS DE LA DANZATERAPIA Y SUS APLICACIONES.  
-BENEFICIOS DE LA CORPORALIDAD Y EL MOVIMIENTO

**CONTENIDO**

**TALLER DE ARTE  
RESPUESTA E  
INTEGRACIÓN (04  
HORAS)**

Ps. Mg. Yoselin Bahamondes

-INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS A LO LARGO DEL DIPLOMADO Y LA PERSONA DE TERAPEUTA A TRAVÉS DEL ARTE Y RESPUESTA.

# POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD MENTAL - 4°EDIC. 2026

## METODOLOGIA

**Modalidad 100% on-line mediante Zoom Sincrónicas** (donde el profesor y alumno se conectan simultáneamente a la clase) con alta probabilidad de interactuar y favorecer la integración de lo aprendido en cada módulo.

Cada módulo constará de clases teóricas vinculadas en todo momento a la práctica y experiencia clínica de cada docente, ofreciendo un marco teórico-práctico que permita al alumno, a través de análisis y presentación de casos, identificar estrategias de intervención efectivas. Se dispondrá de material en digital para cada módulo para que los alumnos puedan comprender las temáticas por adelantado, dedicando horas de lectura previa subidos a la plataforma.

Pruebas teóricas al término de cada módulo temático (excepto taller de arte respuesta. Cada clase considera una grabación de respaldo (no es conducente a la asistencia). La asistencia, horas de clase, fechas es de responsabilidad del alumno,

**Las clases se almacenan en nuestra Aula Virtual** quedando disponible hasta un mes luego de finalizado el programa del Postítulo para que los/las estudiantes la revisen, según deseen. Por derechos de propiedad intelectual, la grabación no puede ser descargada.

## PROCESO DE ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL POSTÍTULO

El participante recibirá su acreditación debidamente indicada como aprobación si ha cumplido con asistir el 80% de las clases o si su nota es igual o superior a 4,0 promedio final del Postítulo.

**La acreditación está emitida y validada por el Instituto Grupo Palermo Chile OTEC, con horas totales y periodo de cursado (160hs.) total, la que incluye firma de la directora del programa y del Instituto. (Incluye código QR con validación vigente)**

**Todos los programas de capacitación que curses, puedes indicarlos en tu curriculum profesional como horas de estudio y actualización de contenidos del Postítulo que curses con nosotros ya que son válidos en tu carrera profesional.**

## BENEFICIOS ASOCIADOS A ESTUDIAR CON NOSOTROS:

Beneficio del 20% de descuento en arancel para alumnos Palermo que estén o hayan cursado en diplomado en el mismo periodo.

## DURACIÓN DEL PROGRAMA :

**Duración:** 136hs. horas sincrónicas (en vivo) - 24hs. Dedicación del alumno fuera de horario de clases.

**Total de horas cronológicas 160hs. (240hs. pedagógicas totales)**

**Inicia: viernes 28 de agosto 2026 - 19hs. (Inducción)**

**Régimen de clases:** días miércoles de 19 a 22:30hs. y sábados de 9 a 13:30hs (solicitar o descargar calendario ya que hay clases que pueden ser en otros días de la semana )

## POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD MENTAL - 4°EDIC. 2026

### INFORMACION GENERAL:

Para postular al Postítulo debes seguir los siguientes pasos:

- 1) Completar la admisión en nuestra página menú **SERVICIOS / POSTITULOS**
- 2) Adjuntar en el mismo formulario los siguientes requisitos:
  - a) Curriculum vitae resumido.
  - b) Copia escaneada de título.
  - c) Fotocopia de ambos lados del carnet de identidad.
  - d) Carta de postulación ( el porque de estudiar en este Postítulo y tus motivaciones) dirigida al coordinador académico Ps. Andrés Sanguesa Rebolledo.



**El postular, no asegura el cupo, una vez aceptado en el programa, debes realizar el pago de matricula que permite reservar el cupo de participación.**

### DESCUENTOS APLICABLES (NO ACUMULABLES) EN EL ARANCEL PARA:

- 1) Participantes que hayan asistido a cursos, webinar, clases magistrales en Grupo Palermo entre 2020 a 2025 **(20%)**
- 2) Matricula grupal para 2 o más interesados **(10%)**
- 3) Profesionales Servicio Mejor Niñez **(10%)**
- 4) Profesionales dependientes de:  
Fundación Tierra esperanza, Aldeas SOS, Fundación CATIM, ADRA Chile, Serpaj, Maria Ayuda, Ong el Conquistador, Fundación Crate , Congregación Padre Luis Amigó, Fundación Ciudad del Niño, Corporación Llequén, Fundación DEM **(15%)**
- 5) Egresados: Univ. Autónoma, UST, Unach, UDLA, Univ Central, **(15%)**
- 7) Egresados Universidad Mayor **(20%)** cupos limitados para este descuento.

**Vigencia de descuento: hasta el 30 de julio de 2026 - Posterior se aplica valor normal.**

### VALOR:

**MATRICULA:** \$ 45.000 pesos chilenos /U\$D 52 \* .(no se devuelve en caso de no asistir)

**Con el descuento aplicado del 15% \$595.000 pesos chilenos.**

**Con el descuento aplicado del 10% \$ 630.000 pesos chilenos.**

**Arancel normal sin descuento total \$ 700.000 pesos.**

### COMO SE PAGA ?

**Mensualmente desde el 30 de agosto, descontaremos de tu tarjeta de débito/crédito la cuota que se haya fijado ( el arancel lo puedes dividir en 11 cuotas sin interés)**

**\*Una vez finalizado el pago, recibirás tu acreditación.**

## POSTÍTULO EN ARTETERAPIA, TERAPIAS EXPRESIVAS Y CREATIVAS APLICADAS A LA SALUD MENTAL - 4°EDIC. 2026

### DIRECCIÓN DEL PROGRAMA Y CUERPO DOCENTE :

**Ps. Mg. Yoselin Bahamondes Urra.** Psicóloga, Universidad de Concepción. Es Arteterapeuta y Magíster en Arteterapia, Universidad del Desarrollo-Espaciocrea. Obtiene Premio Universidad del Desarrollo. Posee especialización de Arteterapia en School Visual Arts NYC, Estados Unidos y curso de Recursos arte terapéuticos para el trabajo con niños en Metàfora Centre d'Estudis d'Artteràpia, España. Formada en Salud Mental Perinatal en Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal, España. Está diplomada en Intervenciones Clínicas en abuso sexual en la infancia y la adolescencia, Universidad San Sebastián; en Docencia Universitaria, Universidad de Aconcagua; en Juego e Interacciones Lúdicas, Sociedad Chilena de Desarrollo Socioemocional y en Neuropedagogía del juego, Instituto Nacional de neuroeducación, México. Miembro del Colegio de Arteterapeutas de Chile (CATCH).

Ha realizado capacitaciones sobre intervenciones en maltrato, abuso sexual y terapia de juego. Tiene experiencia en terapia reparatoria con NNA durante 11 años y en consulta privada con población infanto-juvenil en diferentes temáticas. Ha realizado docencia universitaria de pregrado en Psicología y otras carreras. Supervisora de práctica en carrera de Psicología. Docente de postgrados en la línea de Psicología y Arteterapia. Autora del libro "Arte terapia y abuso sexual infantil: Aplicación y técnicas de intervención". Coautora en libro "Arteterapia en Chile: Creando puentes hacia el bienestar". Pertenece al cuerpo académico del Instituto Grupo Palermo Chile.



**Prof. Solange Germain Medina.** Arteterapeuta, artista y profesora, formada como Licenciada en Artes mención Pintura en la Universidad de Chile, luego Licenciada en Pedagogía en Educación Media con especialidad en Artes Plásticas en la Universidad de Chile y Diplomada en Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Artes en la Salud y Arteterapia en la Universidad Finis Terrae. Se ha desempeñado en su territorio ubicado en la cuarta región de Coquimbo desde el año 2008 iniciando con trabajo artístico y cultural territorial, con experiencia en intervenciones grupales relativas a la restauración de derechos vulnerados en niñas, niños, jóvenes y adolescentes, sus familias y su red local; y en proyectos de trabajo en zonas rurales en favor de la intervención arteterapéutica individual, domiciliaria y grupal con personas mayores. Enfoque de trabajo grupal, comunitario, de prevención y promoción de la salud mental a través de arteterapia.



**Prof. Ana Gómez Uriarte**

Española, residente en Chile, Licenciada en Arte U. País Vasco, Máster en Arteterapia U. Barcelona, Magíster en Psicología clínica Janguiana U. Mayor. Docente, desde 2012, en diversos programas de arteterapia. Realiza talleres grupales y sesiones individuales en consulta privada en Santiago, y ha trabajado por más de 8 años en un equipo multidisciplinar en el tratamiento de adicciones (adolescentes y adultos).



**Ps. Mg. Daniel Besa Torrealba.** Licenciada en Psicología por la Universidad Diego Portales en Chile (2005). Su interés en vincular la psicología con el arte la motivó a continuar sus estudios en España donde realizó un magíster de arteterapia en la Universidad Complutense de Madrid (2008). Debido a su búsqueda por aprender más de psicoanálisis y adquirir más recursos para la práctica clínica, cursó un segundo magíster en Psicoterapia Psicoanalítica, también en la Universidad Complutense de Madrid (2010). Estudió un Diplomado en Historia del Arte de la Universidad Católica de Valparaíso (2017) para profundizar en contenidos de arte y relacionarlos con el Arteterapia. Más de 15 años trabajando en clínica avalan su destacado desempeño como psicoterapeuta y arteterapeuta. Ha trabajado como terapeuta en diferentes países, tanto en el ámbito de la Salud Mental pública como privada.

Se dedica a la docencia de contenidos relacionados con el Arteterapia, la creatividad, la psicopatología y el desarrollo infantil desde hace más de 10 años.

Dedicada a la literatura, ha publicado seis libros infantiles y es autora de otras publicaciones de Arteterapia: Besa, D (2023) Arteterapia: actos y procesos de sentido. Santiago: Olejnik. Besa, D (2020) Obstetric Violence – Silenced Issues en Hogan, S, Therapeutic Arts in Pregnancy, Birth and New Parenthood. London: Routledge. Besa, D., Ponce, V. (2014). Arteterapia grupal infanto- juvenil en Centro Comunitario de Salud Mental Familiar. PRAXIS. Revista de Psicología. Año 16, N° 25 (7-35).



**Ps. Claudia Águila Parra** Psicóloga de la Universidad de Santiago de Chile, Diplomada en psicología clínica en la misma Universidad (2003). Con formación de postítulo en Psicoterapia Humanista Existencial Universidad de Chile; Diplomada en Psicología Junguiana, Universidad Católica de Chile. Danza Movimiento Terapeuta formada en Instituto BRECHA, Buenos Aires Argentina, formación acreditada por la Asociación Americana de Danza MovimientoTerapia ADTA.

Tiene 12 años de experiencia en docencia universitaria. Socia fundadora y directora desde el 2008 del Centro de Terapia en Movimiento, donde trabaja en el área clínica individual y grupal; Cuidado de equipos laborales y capacitaciones en temáticas vinculadas al enfoque psicocorporal.



**Ps. Francisco Romero Cabrera:** Psicólogo clínico infanto-juvenil. Magíster en Psicología Clínica UV. Diplomado en Terapia de juego, Centro Metáfora. Diplomado en desarrollo, apego y parentalidad, Fundación América por la Infancia. Se desempeña como docente de postgrado en la Universidad de Valparaíso y en otras universidades en cursos y diplomados sobre intervención infanto-juvenil. Es supervisor-asesor técnico de programas especializados en infancia y adolescencia, en especial en la línea de maltrato, abuso sexual y trauma infanto-juvenil. Ha dictado distintas capacitaciones y cursos sobre intervención con niños y adolescentes en diferentes organismos en Chile y el extranjero. Pertenece al cuerpo docente del Instituto Grupo Palermo Chile.



**Prof. Claudia Yañez Toro.** Arteterapeuta, Postítulo en Terapias Creativas, mención Arteterapia, Universidad de Chile, Coach Ontológico Newfield Network Chile, Magister en Dirección y Gestión Universitaria, Licenciada en Educación, Universidad Autónoma de Chile, Licenciada en Comunicaciones, Universidad de Las Américas. Miembro de la Asociación Chilena de Arteterapia (ACAT). Formó el primer programa de Arteterapia y Salud en el Hospital Clínico Oncológico Fundación Arturo López Pérez, trabajando con pacientes y familiares en diferentes estadios de la enfermedad en áreas hospitalarias y quimioterapia ambulatoria. Ha trabajado con pacientes traumatizados y con dolor crónico como gran quemados y daño medular entre otros en Hospital Clínico Mutual de Seguridad C.CH.C. publicando esta experiencia en el libro "Intervención de Arteterapia en Pacientes con Dolor Crónico: Programa de Apoyo Grupal en Pacientes del Hospital Clínico Mutual de Seguridad C.CH.C." Editorial Académica Española (2011). Actualmente es Coordinadora y facilitadora de las actividades creativas y artísticas del Programa Camina Contigo que Isapre Consalud tiene para sus beneficiarios y familiares que han sido diagnosticados con cáncer.

Es directora y cofundadora de Comunidad Espacios Mágicos, comunidad especializada en el Desarrollo Personal y Alquimia Emocional ayudando y enseñando a las personas cómo aliviar el estrés, ansiedad y manejar sus emociones difíciles para encontrar la calma, foco y estabilidad que necesitan.



**Ps. Bárbara Castro Heredia:** (Directora del Programa Diplomado en Psicoterapia infante Juvenil Instituto Grupo Palermo Chile) Psicóloga Clínica infante-juvenil, egresada de la Universidad de Valparaíso. Posee un postítulo en Psicoterapia Sistémica para niños y adolescentes cursado en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Psicología de la adolescencia, Universidad del Desarrollo. Ha desarrollado el ejercicio de la profesión en el área pública y privada, desde el año 2003, teniendo una amplia gama de experiencia clínica en situaciones de divorcio, abuso sexual, trastornos de ansiedad, entre otros. Trabaja con un enfoque sistémico integrador, abordando la dimensión familiar-contextual y la dimensión individual. Realiza cursos de formación en clínica Infante- Juvenil desde el año 2007 a psicólogos y psiquiatras, en Santiago y regiones. Especialista en Psicoterapia Acreditada por la Sociedad Chilena de Psicología Clínica, Miembro de la Sociedad Chilena de Psicología Analítica. Se desempeña como Supervisor Clínico en forma privada y con Equipos Especializados en Maltrato.



**Prof. Mg. Paulina Jara Aguirre** Diseñadora (UVM), Arteterapeuta (UCHILE), Magister en Educación Emocional (UMayor). Ha desarrollado su trabajo complementando sus estudios de arte, diseño, terapia artística, ballet y danza, poniendo como centro las emociones y la creatividad. Gran parte de su experiencia ha sido desarrollada en el trabajo con niños y niñas en talleres de arte con enfoque terapéutico y arte terapia grupal, con niños con parálisis cerebral, hiperactividad, trastorno de déficit atencional, trastorno del espectro autista, trastornos del desarrollo y problemas de autoestima en distintas escuelas públicas y privadas en Chile y España, poniendo énfasis en la prevención y promoción de la salud emocional.

Es docente y Co-coordinadora del Postítulo de Especialización en Terapias de Arte de la Universidad de Chile, durante siete años fue parte del equipo de investigación e ilustradora en el proyecto Educar para Ser de la Universidad de Murcia.

Actualmente trabaja como arteterapeuta en dos escuelas públicas de la quinta región.



**Prof. Patricia Lallana Urrutia** Es Licenciada en Musicoterapia, graduada en la Universidad del Salvador de Buenos Aires, Argentina. Posee un Magíster en Teoría y Práctica Gestáltica de la Universidad Mayor y un Postgrado de Musicoterapia en Áreas Críticas de la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva, SATI.

Especialista en Terapias Corporales de la Escuela de Terapia Corporal de Santiago, y con formación en Mindfulness y Entrenamiento en el Cultivo de la Compasión, Mindfulyoga, Viña del Mar.

Desde 1999, es académica de la U. de Chile en los Cursos de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte mención Musicoterapia y mención Arteterapia.

También es docente de la Universidad Finis Terrae en el Magíster de Artes en la Salud y Arteterapia y de la Pontificia Universidad Católica de Chile en el Diplomado en artes aplicadas en educación, salud y comunidad.

Ha desarrollado el ejercicio de la profesión en el área pública y privada. En el ámbito hospitalario (Hospital Clínico Universidad de Chile, Hospital Gustavo Fricke), actualmente trabajando como musicoterapeuta en la Unidad de Neonatología del Hospital Carlos Van Buren de Valparaíso. En el área privada, cuenta con 30 años de experiencia clínica con jóvenes y adultos, abordando diversas problemáticas (procesos de duelo, trauma complejo, trastornos de ansiedad, enfermedades crónicas, neurorehabilitación, depresión, dificultades en la comunicación y el vínculo, entre otros). Es parte del equipo profesional del Centro de Salud Integral Infanto Juvenil y Familiar DASEIN, y del Centro de Psicología y Psiquiatría Viña del Mar.

En el ámbito preventivo, realiza talleres de experiencias musicales y artísticas para la primera infancia y sus familias. Desde hace 30 dicta cursos y talleres formativos en terapias artísticas y corporales, a profesionales y trabajadores de la salud, educación y organizaciones públicas y privadas. Es socia fundadora de la Asociación Chilena de Musicoterapia (ACHIM)



**Ps. Pamela Rodríguez** Psicóloga clínica salvadoreña radicada en Chile. Titulada por la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" en El Salvador. Magíster en Psicología de la Salud con mención Interculturalidad por la Université Lumière de Lyon, Francia. Magíster en Arteterapia por Espaciocrea y Universidad del Desarrollo, Santiago, Chile. Diplomada en Psicoterapia para niños/as y adolescentes por Funpres, El Salvador. Diplomada en Mindfulness y Psicoterapia por el Instituto Iberoamericano de Estudios para la Paz. Actualmente cursando la formación en Psicoterapia Psicoanalítica a través del arte. Forma parte del Colectivo de Arteterapeutas Alma.

Se desempeña en contexto clínico como psicóloga y arteterapeuta con adolescentes y adultos/as. Se ha enfocado en el trabajo con población migrante en contexto de duelo migratorio y reajustes identitarios.



## **COORDINADOR ACADÉMICO:**

**Ps. Andrés Sanguesa Rebolledo.** (Chile)

Director Académico - Diplomados On Line - Instituto Grupo Palermo Chile.

